



retour aux sources > Eva Gronbach

Après s'être formée à l'école de La Cambre, puis perfectionnée chez Yohji Yamamoto, John Galliano et Hermes, Eva lance sa propre griffe. La mode, une prédilection ? « Je dirais plutôt la volonté et le moyen de transcrire et rendre palpable la beauté et les sentiments. Ma dernière collection, "Déclaration d'amour à l'Allemagne", est le fruit d'une vraie réflexion sur mes origines. A l'heure du village global, que signifie être une jeune allemande aujourd'hui ? Peut-être redécouvrir une certaine légèreté justement oubliée... Sur la saison, j'ai utilisé différents symboles culturels qui, à mes yeux, font le pays aujourd'hui : de l'ökobeutel (sac en coton écologique) à la chute du mur en passant par le travail de l'artiste Joseph Beuys ».

Eva exprime sa vision de la beauté entre décontraction et fragilité, brutalité et romantisme. A travers certains détails du vêtement, elle (se) joue discrètement du drapeau et de ses couleurs, comme pour mieux le désacraliser.

Seb.

En vente chez Colette, 213 rue St Honoré 75001 Paris

Contact : 00 49 221 56 26 590
www.evagronbach.com

Eva Gronbach

Back to the roots

After having studied at the school La Cambre, then perfected at Yohji Yamamoto, John Galliano and Hermes, Eva launched her proper label. Is fashion a predilection? "I would say it's more the will and the means of transcribing and rendering beauty and feelings palpable. My last collection, "Déclaration d'amour à l'Allemagne", is the fruit of some real thought on my origins. At a time of the global village, what does being a young German signify today? Perhaps rediscovering a certain lightness that has precisely been forgotten... For the season, I have used different cultural symbols which, to my eyes make the country today: from the ökobeutel (bag in ecological cotton) to the coming down of the wall passing through the work of the artist Joseph Beuys".

Eva expresses her vision of beauty between the casual and fragility, brutality and romanticism. Through certain details of the clothes, she discretely plays with the colours of the flag and her colours so as to better take away its aura